



---

# KDE KONČÍ SVĚT

---

Já jsem tvůj člověk

11. ročník



2017 - 2018

SKIP - KLUB DĚTSKÝCH KNIHOVEN  
KARLOVARSKÝ KRAJ



„Kniha je most od zvířete k člověku. Číst znamená polidšňovat se.“

(Arnošt Lustig)

„Nic nečiní člověka lidštějším, než láska ke zvířatům.“

(Henry Fielding)

„Krutost ke zvířatům a lhostejnost k jejich utrpení je nejhorší hřích člověka.“

(Romain Rolland)

„Řekni mi, jak jednáš se zvířaty, a já ti řeknu, kdo jsi.“

(Zarathuštra)

„Oči zvířete mají schopnost mluvit tím nejkrásnějším jazykem na světě.“

(Martin Buber)

„Člověk žije s tím, koho miluje, ale pes miluje toho, s kým žije.“

(Laponské přísloví)

„Pes, kterého uzdravíš, tě nikdy nekousne. To je hlavní rozdíl mezi zvířetem a člověkem.“

(Mark Twain)

„Zvířata jsou moc příjemní přátelé: na nic se nevyptávají, nic nekritizují.“

(George Eliot)

„Zvířata jsou mí přátelé a já svoje přátele nejím.“

(George Bernard Shaw)

„Buď dobrý k lidem, k rostlinám i zvířatům. Nepronásleduj lidi ani zvířata a nepůsob jim bolest.“

(Lao-c')

„Žil bych nerad ve světě bez ptáků, lesů a nejrozličnějších zvířat. Byl by to strašný svět. Je na nás, aby takový neskončil. Dělán proto vše, co je v mých silách, a prosím vás, abyste pomohli i vy.“

(Gerald Durrell)

---

# ANOTACE

---

*/převzato z propozic SKIP-KDK k projektu – celostátní verze, zkráceno)*

Projekt Klubu dětských knihoven SKIP **KDE KONČÍ SVĚT?** (nyní už jako bienále) vstoupil do **jedenáctého ročníku**.

A co nás čeká po jedenácté? Přestože v podtitulu tentokrát stojí „**Já jsem tvůj člověk**“, tématem k uchopení je ve skutečnosti **ZVÍŘE**. Anebo ještě lépe: **vztah mě-člověka k obyvatelům živočišné říše**.

Dospělí pojmenováním „*zvíře*“ obvykle označují buď jakéhokoliv živočicha, nebo živočicha na vyšším stupni vývoje, kromě člověka. Z pohledu filozofů potom zvířetem bývá taková živá bytost, co není ani člověkem, ani božstvem či jiným nadpřirozeným tvorem. Pro děti je to ale naštěstí mnohem jednodušší. „*Máme rádi zvířata, zvířata, zvířata, protože jsou chlupatá a mají hebkou srst...*“<sup>2</sup> Nebo je milujeme z jiného důvodu?

**Kde (a zda vůbec) končí svět zvířat a začíná svět lidí?** Co máme společného se zvířaty a co nás odlišuje? Rozum a cit? Schopnost myslet, mluvit a učit se? **Dovednost číst?** Pamatovat si? Jsou lidé lepší než zvířata? Chová se člověk občas jako zvíře? Mazaný jako liška, pilný jako včela, pyšný jako páv, hladový jako vlk, tvrdohlavý jako mezek, tlustý a špinavý jako prase, věrný jako pes (nebo jako pes k podřízeným), slizký jako had, pomalý jako šnek, s pamětí jako slon? Krkavčí matka, mlsná koza, hloupá husa, anebo slepice? Chameleon či opice? Velké „zvíře“? Je člověk pánem tvorstva? Je zvíře němá tvář, nebo náš bratr jen o stupínek vývoje pod námi? Mají zvířata emoce? Mohou se učit, alespoň jednoduše myslet, dělat vědomá rozhodnutí? **Mohou zvířata jednat jako lidé?** (V bajkách od pánů Ezopa, La Fontaina, Krylova, Macourka nebo Žáčka určitě ano!) Kterých zvířat se bojíme a proč? Jsou některá zvířata zlá? A mají na rozdíl od člověka na výběr? Jak vypadá svět očima zvířat (vidí barvy jinak než člověk)?

Jak a kde žijí? Jak dlouho žijí? Čím se živí a jak se chrání? Jak vypadají a jak „mluví“? Jak se liší samec od samice? Jak se starají o mláďata? Jak pečujeme o zvířata my? Je přirozené zvířata jíst? Ukazovat je v cirkuse a v zoo? Chovat je v krutých podmínkách pro kožešinu (pro peníze)? Testovat na nich léky a kosmetické přípravky? Mají zvířata práva? Je dnes normální provozovat cestovní kancelář pro psy, psí a kočičí salon, hotel, zvířecí hřbitov? Platí, že „*Vše v přírodě - každá květina, každý strom a každé zvíře nás může mnohému naučit*“ (Eckhart Tolle), že „*Člověk nese zodpovědnost za všechno, co kdy ochočil*“ (Antonie de Saint-Exupéry)?

---

# ZÁKLADNÍ INFORMACE

---

## Vyhlašovatel projektu

SKIP – Klub dětských knihoven

## Garant projektu

Klub dětských knihoven Karlovarského kraje

## Koordinátor za Karlovarský kraj

Bc. Klára Rozsypalová – předsedkyně KDK Karlovarského kraje, Městská knihovna Loket, tel. 352 684 229, email: klubkokv@gmail.com

## Termíny projektu

- Vyhlášení projektu v KV kraji – v Týdnu knihoven (2. - 8. 10. 2017)
- Přihlášky - **pouze prostřednictvím elektronického formuláře**<sup>1</sup> /zasílá zúčastněná knihovna koordinátorce projektu / **do 15.10. 2017**
- Realizace projektu v jednotlivých knihovnách: **říjen 2017 – březen 2018**
- **Odevzdání soutěžních prací**<sup>2</sup> /odevzdá přihlášená knihovna/ v elektronické podobě: **do 5. 4. 2018**
- Hodnocení prací v soutěžní sekci /online hlasování/ **15. – 25. 4. 2018**
- Odevzdání prací v papírové podobě: **na schůzce Klubka KV v dubnu 2018**
- Vyhlášení oceněných prací (krajské kolo) a vernisáž výstavy<sup>3</sup>: **10. 5. 2018 (KKKV)**
- Výstava soutěžních prací v KKKV: květen - červen 2018
- Zaslání jména **vítěze literární kategorie v krajském kole** do Prahy /Pasování rytířů krásného slova/: **do 20. 5. 2018** (řeší předsedové Klubek)
- Slavnostní zakončení a vyhodnocení v Praze /Pasování rytířů krásného slova/: **okolo 1. 6. 2018**<sup>4</sup>
- Putovní výstava oceněných prací a skupinových prací knihoven: **červen 2018-červen 2019 (podle zájmu)**

---

<sup>1</sup> Přihlášky se zasílají regionálním předsedům Klubek. V Karlovarském kraji je projekt vyhlášen v Týdnu knihoven 2017, proto lze přihlášky zaslat na adresu klubkokv@mkloket.cz dodatečně do 15. 10. 2017 (po tomto termínu již nebude možné se přihlásit). Link na e-přihlášku bude zaslán na adresy členů Klubka KV do 20. 9. a bude též přístupný z webových stránek [www.klubkokv.cz](http://www.klubkokv.cz).

<sup>2</sup> Práce budou v elektronické podobě zaslány na klubkokv@gmail.com.

<sup>3</sup> Termín se ještě může změnit (dle podmínek KKKV)-bude upřesněn do konce roku 2017.

<sup>4</sup> Datum bude upřesněno.

## Cíle projektu

- Rozvoj a podpora dětského čtenářství
- Propagace čtenářství na veřejnosti
- Propagace činnosti knihoven
- zastřešení a inovace aktivit dětských oddělení veřejných knihoven

## Oblasti projektu

- Oblast dětského čtenářství (aktivity podporující dětské čtenářství)
- Oblast literárních soutěží a tvůrčího psaní
- Oblast výtvarných soutěží
- Oblast literárně-dramatická (činnost klubů a kroužků, dramatizace, výroba loutek...)

## Skupiny, které lze oslovit v projektu

- Děti mateřských škol
- Žáci 1. stupně ZŠ
- Žáci 2. stupně ZŠ a víceletých gymnázií
- Studenti středních škol
- Zájmové kroužky
- Základní umělecká škola (obor výtvarný, dramatický)

---

# PROPOZICE K REALIZACI PROJEKTU V KARLOVARSKÉM KRAJI

---

Podmínky jsou uvedeny u každé z kategorií.

## Soutěžní sekce

### Literární oblast

#### PODMÍNKY

- V této kategorii lze přihlásit práci jednotlivce.
- Věková skupina-žáci 2. – 9. tříd ZŠ a nižší ročníky víceletých gymnázií)
- Každá z přihlášených knihoven zašle koordinátorce v určeném termínu 1 vítěznou literární práci (tj. vítěz místního kola).
- Práce bude zaslána v elektronické podobě (naskenována) a bude opatřena následujícími údaji:
  - ✓ jméno žáka
  - ✓ věk, třída ZŠ/GYM
  - ✓ název knihovny, město
  - ✓ název práce
  - ✓ téma práce (dle nabídky viz níže)
- Práci v papírové podobě doručí zúčastněné knihovny (poštou, osobně), případně odevzdají na dubnové schůzce Klubka KV.
- Práce budou hodnoceny 21 členy Klubka KV elektronickou formou (online hlasování).
- Podmínky hlasování budou uvedeny v online hlasovacím formuláři.
- Vítězové (3 první místa) krajského kola budou oceněni při vyhlášení výsledků a vernisáži výstavy.
- **Vítěz krajského kola (tj. 1. místo)** bude nominován do Prahy na titul Rytíř krásného slova, pasování rytířů proběhne v Praze 1. týden v červnu 2018. Tuto část projektu řídí celostátní SKIP – KDK. Informace v dostatečném předstihu podá předsedkyně KDK KV.

#### TÉMA

- Možné literární styly/žánry: povídka, pohádka, fantasy, esej, vyprávění, úvaha
- Tvůrčí psaní – žáci 1. i 2. stupně ZŠ, studenti nižšího ročníku víceletých gymnázií

#### INSPIRACE NA TÉMATA

- Co máme společného se zvířaty a co nás odlišuje?
- Jsou lidé lepší než zvířata?
- Někdy se chovám jako zvíře!
- Je člověk pánem tvorstva?
- Kterého zvířete se bojím a proč?
- Kdybych mohl být zvířetem ....jaké bych si vybral?
- Mají zvířata emoce?

- Jsem vegetarián, no a co?
- Zoo a cirkusy - domov nebo trauma zvířat?
- Rozumím svému zvířeti! Je to můj nejlepší přítel.
- Mám paměť jako slon!
- Volné téma = nutno ale dodržet hlavní téma projektu = zvíře

## Výtvarná oblast

### PODMÍNKY

- V této kategorii lze přihlásit pouze práci jednotlivce.

### VĚKOVÉ KATEGORIE:

- děti mateřských škol
- žáci 1. – 5. tříd ZŠ
- žáci 6. – 9. tříd ZŠ a nižší ročníky víceletých gymnázií
- žáci ZUŠ mladší (1.-5.třída ZŠ)
- žáci ZUŠ starší (6.-9.třída ZŠ)
- Každá z přihlášených knihoven zašle koordinátorce v určeném termínu 1 vítěznou výtvarnou práci z každé kategorie (tj. vítěz místního kola).
- Práce bude zaslána v elektronické podobě (naskenována) a bude opatřena následujícími údaji:
  - ✓ jméno žáka
  - ✓ věk, třída ZŠ/GYM
  - ✓ název knihovny, město
  - ✓ název práce
  - ✓ téma práce (dle nabídky viz níže)
- Práci v papírové podobě doručí zúčastněné knihovny (poštou, osobně), případně odevzdají na dubnové schůzce Klubka KV.
- Práce budou hodnoceny 21 členy Klubka KV elektronickou formou (online hlasování).
- Podmínky hlasování budou uvedeny v online hlasovacím formuláři.
- Tato kategorie končí na úrovni krajského kola.
- Vítěz krajského kola v každé kategorii bude oceněn při vyhlášení výsledků a vernisáži výstavy.

### TÉMA

Výtvarné práce ve formátu do A2, libovolná výtvarná technika. Lze přijmout i prostorové práce, pro online hodnocení je však nutno práce dostatečně fotograficky zdokumentovat.

### INSPIRACE - MOŽNÁ TÉMATA

- „Zvířecí přirovnání“ -mazaný jako liška, pilný jako včela, pyšný jako páv, hladový jako vlk, věrný jako pes, slizký jako had, pomalý jako šnek...
- Svět očima zvířat
- Svět cirkusu
- V psím/kočičím salónu
- Zvířecí kůže/srst/oči pod lupou
- Tohle jsou psí/kočičí pravidla!
- Jak se klube/rodí/líhne zvíře?

- Rekordy a zajímavosti zvířecí říše
- Volné téma = nutno ale dodržet hlavní téma projektu = zvíře

## Nesoutěžní sekce

### Skupinová práce knihoven

Každá ze zúčastněných knihoven také může vytvořit společnou práci.

#### TÉMA

#### 1. *Když zvíře jedná jako člověk, aneb, bajky známých autorů.*

Prostor pro skupinovou práci, kdy dětská čtenářka vytvoří ilustrace, případně jinak výtvarně či dramaticky (např. živé obrazy, scénické čtení, divadelní představení) ztvární některé z Ezopových, La Fontainových, Krylových, Žáčkových či Macourkových bajek. (Výtvarná) technika i formát jsou libovolné.

#### 2. *Zvíře ve službách člověka.*

Prostor pro skupinovou práci, která může zahrnovat různé aktivity. Děti mohou například pracovat s naučnou literaturou nebo internetem a vyhledávat a následně graficky zpracovat informace o zvířatech využívaných v záchranném systému (policie, první pomoc, hasiči), k vojenským účelům (armáda, špióni, poslové atd.), ke sportovním aktivitám (závody), k poštovním službám.

#### 3. *Zvíře v mytologii a náboženství*

Opět lze téma zpracovat libovolným způsobem (výtvarně, literárně, informativně atd.). Zaměřit se můžete na využívání symboliky a významu zvířat při náboženských obřadech, v mytologii, zvířecí božstva (starověký Egypt) atd.

#### PODMÍNKY

- Tato část nebude soutěžní, výsledné práce budou prezentovány na společné výstavě po skončení projektu.
- Knihovny mohou téma zpracovat dle svých možností (formou workshopu v knihovně, výtvarné dílny, literární besedy či lekce, spolupracovat s místní mateřskou, základní nebo uměleckou školou.)
- Výsledky této části (tj. skupinové práce) zúčastněné knihovny zdokumentují (fotografie, videa, krátké hodnocení, nebo přímo hotové práce) a odevzdají na dubnové schůzce Klubka.
- Další možnosti pro knihovny
- Knihovny mohou v místě svého působení vyhlásit a realizovat další dílčí aktivity k projektu, ať už se jedná o soutěže, literární besedy pro školy, dramatizace literárních děl atd.
- Konkrétní podoba jednotlivých aktivit a jejich podmínky jsou zásadně v režii zúčastněných knihoven, vhodné je pouze dodržet zastřešující téma „Já jsem tvůj člověk (resp. vztah člověka ke zvířeti)“.
- Každá ze zúčastněných knihoven svou činnost zdokumentuje (fotografie+ krátké hodnocení akce či anotace k akci, případně video dokumentace) - tyto materiály pak budou sloužit k prezentaci při krajské výstavě k projektu.